



Agence Anne-Claire Chaffard
06 81 61 32 09 chaffard.ac@gmail.com
www.agence-acc.com

Jean-Marc AVOCAT

Langue : Allemand

1,82 m
Yeux : bleu
Cheveux : rasés !

THEATRE

« Mon traître » d'après Sorj Chalandon	Mes : Emmanuel MEIRIEU
« TDM3 » de Didier-Georges Gabily	Mes : Gilles CHAVASSIEU
« Lorenzaccio »	Mes : Claudia STAVISKY
« American Buffalo »	Mes : Emmanuel MEIRIEU
« The night Heron » de Jez Butterworth	Mes : Emmanuel MEIRIEU
« Mojo » de Jez Butterworth	Mes : Emmanuel MEIRIEU
« Othello »	Mes : Emmanuel MEIRIEU
« La Cuisine » d'Arnold Wesker	Mes : Claudia STAVISKY
« Extrême nudité » de Christiane Liou	Mes : Hans Peter CLOOS
« Interzone » de William Burroughs	Mes : FRECHURET
« Don Juan(s) »	Mes : Sarkis TCHEUMLEKDJIAN
« Caligula » de Camus	Mes : Sarkis TCHEUMLEKDJIAN
« Hernani » de Victor Hugo	Mes : Jean-Luc TARDIEU
« Minetti » de Thomas Bernhard	Mes : Michel TALLARON
« Edouard II » de Marlowe	Mes : Alain FRANCON 50 ^{ème} Festival d'Avignon
« Pièces de guerre » d'Edouard Bond	Mes : Alain FRANCON
« Le Canard sauvage » d'Ibsen	Mes : Alain FRANCON à la Comédie Française
« La Dame de chez Maxim's » de George Feydeau	Mes : Alain FRANCON
« Ultima violen za » de Giuseppe Favani	Mes : Louis BEYLER
« Othello »	Mes : Jean-Paul LUCET
« Le Comte de Monte Christo » d'après Alexandre Dumas	Mes : Jacques WEBER
« Le Pince de Hambourg » de Kleist	Mes : Matthias LANNINGHOFF
« Lear » d'Edouard Bond	Mes : Patrice CHEREAU
« Cyrano de Bergerac » avec Jean Marais	Mes : Paul Emile DEIBER
« Le Dieu Kurt » de Moravia	Mes : Pierre FRANCK

En 2009, 2010 et 2012, il met en scène Noémie Bianco dans « **Callas** » d'après des textes de Jean-Yves Picq (création à l'amphithéâtre de l'Opéra de Lyon)

Passionné de littérature, il met en scène et joue des extraits de **Tête d'Or** de Paul Claudel, **Les Aventures de JeanFoutre La Bite** de Louis Aragon et écrit aussi ses propres textes :

Après *Testament songe*, son premier livre paru dans les années 80, il poursuit cette démarche d'écriture avec *Et la vie a passé...* (2001) et *l'Orient Extrême* (à paraître).

En 2007-2008 il rejoint l'Auditorium de Lyon. Récitant pour le spectacle « **Féerie pour orchestre** » il ponctue le concert de ses propres textes.

Amoureux de la langue de Racine, il se lance le défi en **1997** de jouer à lui **tout seul** l'intégrale de **Phèdre** avant de continuer par la suite l'aventure, toujours avec succès, avec **Bérénice** (2007) et **Andromaque** (2008), et l'intégrale en 2011

Agence Anne-Claire Chaffard

Tél : 06 81 61 32 09

email : chaffard.ac@gmail.com

RCS Lyon 523 132 116 000 14 , code APE 9002 Z

TELEVISION

2012	« Le sang des Artoux »	Réal : Patrick VOLSON
2011	« Jean Foutre la bite » d'Aragon	Réal : Jean-Claude CHUZEVILLE
2009	« La Maîtresse du Président »	Réal : Jean-Pierre SINAPI
2008	« Kaamelott »	Réal : Alexandre ASTIER

« **La Louve** »

Réal : Bruno BONTZOLAKIS

« **Louis la Brocante** »

Réal : Pierre SISSER

Il tourne dans quelques 25 téléfilms dont :

« **Louis la Brocante** »

Réal : Michel FAVART

2004 « **Vive mon entreprise** »

Réal : Daniel LOSSET

« **Le collier de velour** »

Réal : Jean SAGOLS

1980 « **La Traque** »

CINEMA

Moyen métrage avec Marie-Claude Pietragalla

Réal : Laurent BLIN

1999 « **La peur du vide** » *court métrage*

Réal : Christian SONDEREGGER

1990 « **Le dénommé** »

Réal : Jean-Claude DAGUE

1985 « **Zone rouge** »

Réal : Robert ENRICO

1974 « **Le mâle du siècle** »

Réal : Claude BERRI

« **Verdict** » *avec Sophia Loren*

Réal : André CAYATTE

Eclectique dans ses choix, il est là où on ne l'attend pas puisque même le cinéma de Hong-Kong fait appel à lui pour se glisser dans la peau d'un parrain de Mafia européenne.

Il participe aussi à 2 clips de MC Solar dont RMI